

Vol. 290

DECO JOURNAL



2019 09





MAKI KRISTALIA

The long standing partnership between Kristalia and Bartoli Design has resulted in successful products, characterized by the search for a clean yet meaningful design.

○ ● ●
MASTERPIECE

각 분야 최고의 인물들을 엄선해 소개한다. 거장들의 약력과 작품을 통해 성공할 수 밖에 없었던 그들의 독특한 감성과 다양한 시각을 우리의 삶으로 녹여준다. 이지민 기자

bartoli design



1960년 Carlo Bartoli로부터 시작되어, 현재 Anna, Paolo, Carlo Bartoli로 구성된 Bartoli Design은 50년이 넘는 기간 동안 전문성과 다수의 경험을 바탕으로 이탈리아 및 해외 가구 분야의 선도적인 기업들과 많은 제휴 작업을 보여왔다. 지금까지도 건축 및 인테리어, 전시 설계, 상업 및 주거 건물, 제품 디자인 및 브랜드 전략 등 폭넓은 스펙트럼을 보이며 활발한 활동을 펼치고 있다. Bartoli Design의 사무실은 이탈리아 Monza(Monza)에 위치하고 있으며, 스튜디오의 디자인은 단순성과 균형에 바탕을 둔 우아함을 탐구한다. Anna와 Paolo는 “현대 르네상스 워크샵으로 조직되어 있다.”라고 그들의 디자인 작업 방식을 설명한다. 서로의 아이디어를 나누며 토론하고, 여러 디자이너들이 가지고 있는 자신만의 창조성과 기술을 가감 없이 전달함으로써, 오늘날 스튜디오는 실험적이면서도 다양한 기능을 가진 디자인을 창조해냈다. Carlo Bartoli는 밀라노 Triennale Design Museum, 런던 Victoria & Albert Museum, 쾰른 Stadt Museum 등 이탈리아와 해외에서 많은 작품을 전시했으며, ‘GAIA’ 의자는 뉴욕 MoMA 박물관 디자인 컬렉션에 포함되어 있다.

www.bartolidesign.it

XD MASTERPIECE BARTOLI DESIGN

DRAPE LAURAMERONI

Drape는 한눈에 알아볼 수 있는 풍부한 휘장 안감이 특징인 컬렉션이다. 의자를 감싸는 부드럽고 특별한 형태의 디자인은 Drape 컬렉션을 사랑할 수밖에 없게 만들어 준다. 컬렉션은 스위블(Swivel) 안락의자, 대형 소파, 오토만(Ottoman)으로 구성되어 있다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Laurameroni
Dimensions:

Swivel armchair: cm 82 x 76 x 71 h (42.5 seat height)
Sofa: cm 280 x 102 x 74 h (40 seat height)
Ottoman: cm 100 x 100 x 42 h / cm 100 x 50 x 42 h / cm 44 d x 42/62 h



The special tailoring designs the soft forms and makes each piece unique and unrepeatable, creating an aesthetic which is rich and informal at the same time, suitable both for residential living and waiting or conversation areas in working environments.



Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Segis
Dimensions:
without armrests: cm 45.5 / 50.5 x 50 / 51 x 81 h
with armrests: cm 57 x 50 / 51 x 81 h

CAMEL SEGIS

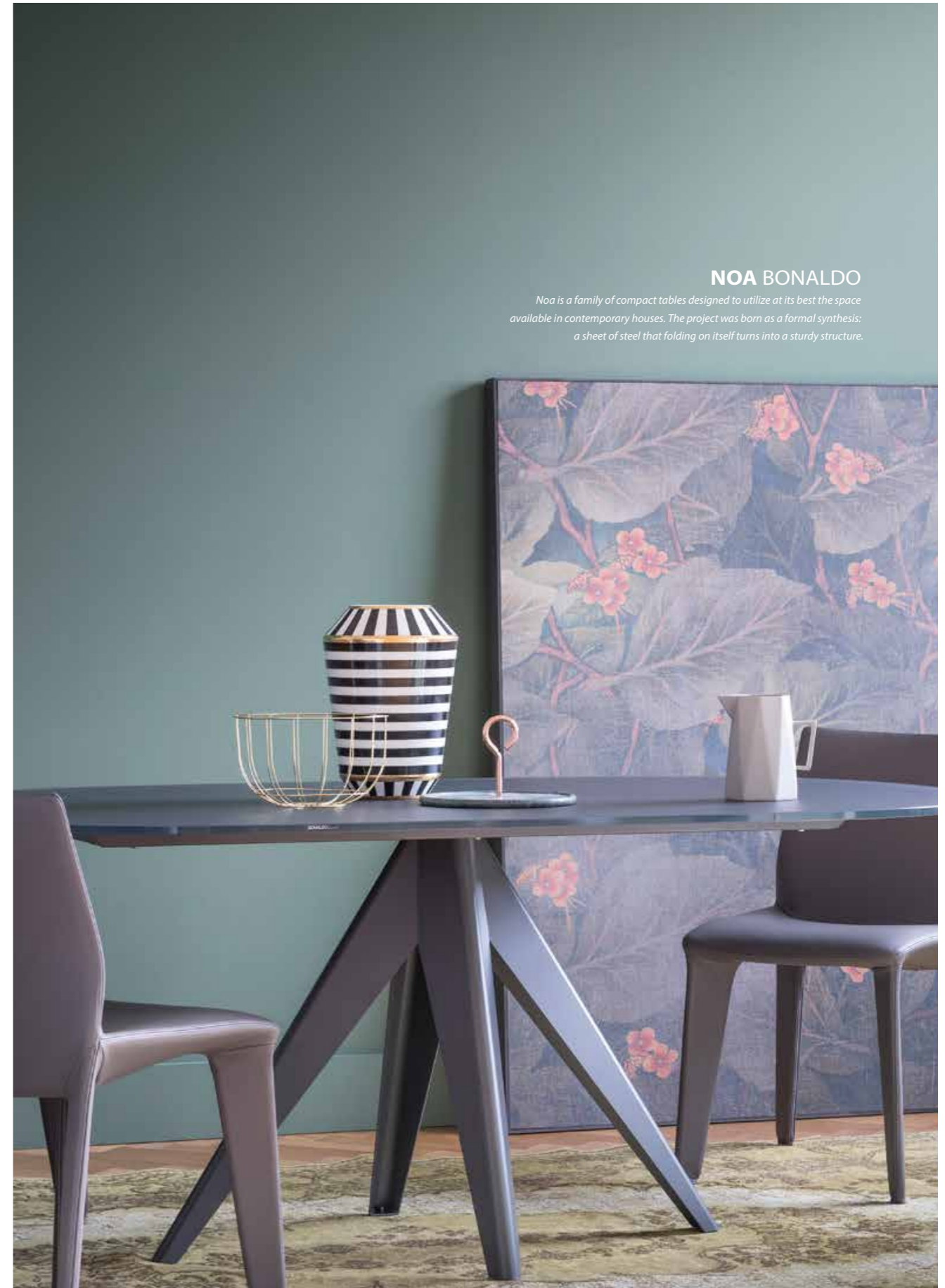
Camel의 편안한 좌석은 5가지 색상 선택이 가능하며, 금속과 단단한 원목 등으로 만들어진 8가지 형태의 다양한 베이스로 선택의 폭을 더욱 넓혀준다. 심플하고 깔끔한 디자인의 의자는 어떠한 공간에서도 자연스럽게 어울린다. 금속 프레임의 다리와 팔걸이의 모양, 개수 역시 다양하게 선택할 수 있다.

Chairs are often seen from the back: our idea was to identify Camel by one single line on both sides, so we came to the arch defining the backrest.



NOA BONALDO

Noa is a family of compact tables designed to utilize at its best the space available in contemporary houses. The project was born as a formal synthesis: a sheet of steel that folding on itself turns into a sturdy structure.





APARTMENT SHOWROOM LAURAMERONI

Bartoli Design offers some furnishing inspirations to give life to a cozy, refined and elegant home.
Design, fine finishes and attention to the details are the main characteristic of the project.

MELLOW BONALDO

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Bonaldo
Dimensions: 110x220 x75 h / 110x280 x75 h / ø120x75 h /
ø140x75 h / ø160x75 h / ø180x75 h



The mellow shapes of two curved eyelids, embraced in a gesture aimed at creating an apparent volume, form the basis that supports the table top in a perfect balance game.

상판과 다리의 우아한 두 곡선이 완벽한 밸런스를 이루는 테이블이다. Mellow의 상판은 월넛, 오크, 대리석, 유리 등 다양한 소재를 취향에 맞게 선택하여 사용할 수 있다. 폴리우레탄으로 제작된 두 개의 다리 위에 올라간 단단한 상판의 커다란 볼륨은 사용자로 하여금 안정감을 느끼게 만든다.

MOON MATTEO GRASSI

부드러운 곡선과 편안한 착석감을 제공하는 Moon은 완만한 라인이 특징인 1인용 의자로, 두 가지 가죽 커버의 색상을 선택할 수 있다. Bartoli Design의 효과적인 기술 조합으로 유지 보수 및 폐기가 용이하도록 만들었으며, 제품 분해 시 환경에 최대한의 영향을 끼치지 않도록 제작했다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Matteo Grassi



HIGHWAY SEGIS

Highway는 길고 넓은 좌석으로 구성된 모듈식 시스템 의자 컬렉션이다. 곡선의 형태가 좌석의 조합에 따라 팔걸이로 활용되거나 등받이 역할을 하기도 한다. 사무 공간 및 공공 공간 등 다양한 장소에서 활용 가능하며, 특히 로비, 대기실, 환승 라운지, 전시장 같은 장소에서 더욱 빛을 발한다. Highway의 커버는 패브릭과 가죽으로 선택할 수 있다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Segis



HIGHWAY is a modular system of thin, wide upholstered seating's, with a typical tape-shape wounding to form seats and armrests, creating large central or terminal curved lines.



DEN JESSE

타원형 모양의 비대칭 볼륨으로 구성된 Den은 현대적인 디자인 요소를 갖춘 외관이 특징이다. 무광택 폴리우레탄과 린덴(Linden) 목재 두 가지 재료로 제작되었으며, 단단한 원목 소재는 Den에게 따뜻한 느낌을 더했다. 커피테이블, 의자, 오브제 등 다양한 용도로 사용 가능하며, 실내 포인트 요소로 적절하다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Jesse

The table stands out for its compact size and balanced volumes, thanks to which it can easily enhance any type of environment.

ECHO LAURAMERONI

Laurameroni를 위해 디자인된 테이블 Echo. 3개의 작은 테이블 위로 하나는 유리, 하나는 대리석인 두 개의 상단으로 구성된 비대칭적인 구조가 눈길을 사로잡는다. 두 개의 얇은 돛쇠 삼각형이 상단 테이블을 지지하고 있다. 기하학적인 구조와 대리석의 어두운 밀도, 유리의 투명도가 서로 대조적으로 작용하는 디자인이 Echo만의 특징이다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Laurameroni
Dimensions: The small tables come in three:
cm 93 x 88 x 29 h / cm 93 x 88 x 38 h / cm 55 x 46 x 50 h



OCTA BONALDO

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Bonaldo



Octa is derived from the Greek octo which means eight: that is the number of legs that equip this table designed by Bartoli Design for Bonaldo. The legs are indeed the key players in Octa.

SEN-SU DA A

시각적 가벼움 뒤에 예상치 못한 견고함을 보여주는 Sen-su는 유려한 곡선의 강철 프레임, 좌석, 등받이가 있는 편안한 안락의자다. 실내든 물론 야외에서도 사용할 수 있을 만큼 강한 내구성을 갖추고 있다. 팔걸이에는 서로 다른 크기의 원형 쿠션을 추가하여 안락함을 더했다. 블루, 화이트, 그린 등 다양한 색상을 선택할 수 있다.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Da a
Dimensions: cm 85x71x76 h



DECOR-ACOUSTIC
LAURAMERONI

Decor-Acoustic is a project of wooden and textile wall claddings and doors with acoustic performances, designed by Bartoli Design for Laurameroni, engineered by Exhibit. The Decor surface, featuring a unique pattern in sculpted wood and coming in various wood species, may also be combined with textiles surfaces to get specific acoustic performances.



O-O REXA DESIGN

O-O implements Bartoli Design's design research to reach both a structural and aesthetic balance: in this case, two cylinders with very different proportions are combined to result in a family of washbasins.



bartoli  design

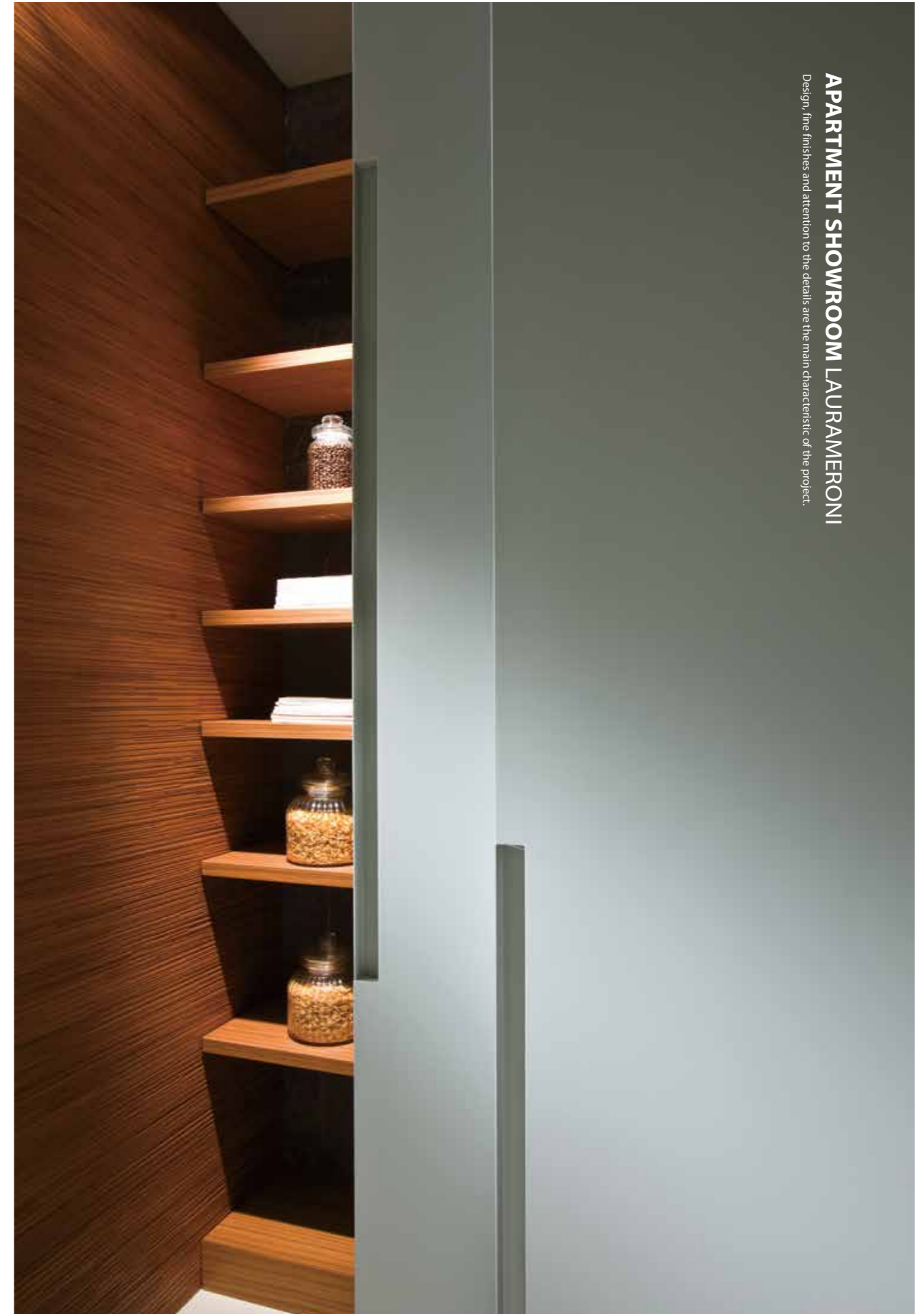


**KYLINDROS
LAURAMERONI**

The Kylindros project consists of large cylindrical elements which play an architectural role in the space where they are placed.

Designer: Bartoli Design
Manufacturer: Laurameroni
Dimensions: cm 100x300x240 h

www.bartolidesign.it



APARTMENT SHOWROOM LAURAMERONI
Design, fine finishes and attention to the details are the main characteristic of the project.