

Le consistenze DELLA NATURA

DI CLARISSA MARCHESE

Forme, colori, ma anche profumi della natura riempiono gli spazi delle nostre abitazioni per garantire il nutrimento degli occhi e della mente



L'evoluzione ci riconduce alla natura, anche in casa. E così, arredare gli spazi non ha più solo una valenza estetica, ma assume anche una funzione terapeutica per chi li vive. Lo studio associato Bartoli Design di Monza, spinto dalla volontà di riconnessione al mondo naturale, disegna oggetti d'arredo dalle linee eleganti e semplici, in grado di dialogare con qualsiasi stile, che per le loro caratteristiche nutrono la mente e lo spirito, oltre che soddisfare lo squardo.

120 CASA NATURALE

naturali, di cui attraverso i sensi si percepiscono consistenza e odori riconducibili alla matericità tipica, i complementi di arredo dal design elegante e ricercato hanno un valore duraturo grazie alla fattura artigianale di qualità e alle linee che vanno oltre le mode. Il design si fa più salubre, l'estetica si veste di benessere, grazie al contatto con una poltrona in lana, o un divano in pelle. All'odore di un tavolo in legno massello o al suono che

3CARATTERISTICHE

/ estetica
/ sostenibilità
/ natura

emette; alla sensazione che si prova passando le dita su una texture irregolare di pietra decorativa. Disegnato per Laurameroni, il divano Drapé è caratterizzato dall'abbondante drappeggio del rivestimento. La particolare lavorazione sartoriale rende ogni pezzo unico e irripetibile, disegna forme morbide e ricche.

Decor, anch'esso studiato per Laurameroni, è un sistema di pannellature per rivestimenti di porte, armadi e boiserie, caratterizzato da pattern in legno scolpito, in diverse finiture, combinabili a più superfici tessili.

Himalayan Undyed sono i tappeti in lana, prodotti in Nepal, disegnati per Nodus Rug. Una collezione dal design contemporaneo e la lavorazione antica, nel rispetto della tradizione e con una gestione ecologica.





I tavolini Echo, Laurameroni, costituiti da due piani (in marmo scuro e cristallo trasparente) sovrapposti in modo asimmetrico, danno vita a giochi di equilibri tra le forme geometriche e i colori contrastanti.

CASA NATURALE 121





Articolo pubblicato su Casa Naturale luglio-agosto 2020