

case & country

interni oltre il giardino

DESIGN
IL COLORE
È MOBILE

TECNOLOGIA
LUCI SENZA FILI

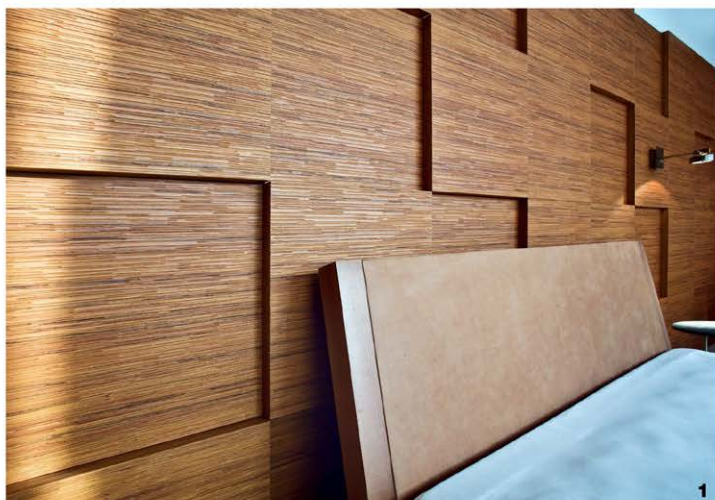
PROJECTS
IL GIARDINO
SUL TETTO

MATTEO CARASSALE



NEW TRENDS
OUTDOOR EVOLUTION

(MATERIALI)



THE SHAPE OF SILENCE

di Claudia Avolio

FORME INEDITE E TEXTURE ACCATTIVANTI SONO IL FUTURO DELL'ISOLAMENTO ACUSTICO. COSÌ LE NUOVE GENERAZIONI DI PANNELLI ECO-FRIENDLY RIEMPIONO DI CALORE E DI BRIO GLI AMBIENTI

L'attenzione alla propagazione dei suoni è in netta crescita sull'onda di una sempre maggiore sensibilizzazione verso gli incredibili benefici che una buona acustica è capace di offrire in termini di esperienza sensoriale e di qualità della vita.

Quella dei materiali edilizi è ora una delle aree di applicazione più interessanti per il design perché permette ai progettisti di esplorare un'area in cui, fino a oggi, i valori estetici non sono stati presi in considerazione. I materiali da costruzione hanno dimostrato che, oltre ad essere funzionali, possono diventare efficaci strumenti decorativi per la casa; in particolare, l'isolamento ha dato prova d'inediti risvolti di carattere estetico.

Bartoli Design per Laurameroni propone boiserie in legno dotate di altissime prestazioni fonoassorbenti grazie alla collaborazione con Exhibo: l'effe-

to è quello naturale, caldo e accogliente del legno, inserito in un ambiente dall'acustica piacevole. Il legno è protagonista anche nelle proposte di Vicoustic, pannelli in legno massello dall'aspetto accattivante adatti per gli usi più svariati. Design e grafica s'incontrano nei pannelli fonoassorbenti in feltro di Offecct, quasi decorazioni murali in 3D, e in quelli di sughero prodotti da Tecnosugheri, incisi con varie tipologie di texture. Reinterpreta il concetto di modularità e personalizzazione Blå Station con elementi in 100% poliestere che, liberamente assemblati su parete con raccordi magnetici, creano infinite composizioni: un cielo con le nuvole o una foresta dai colori autunnali. Una svolta nella progettazione della correzione acustica è rappresentata sicuramente dai tessuti acustici fonoassorbenti di Caimi Brevetti: ignifughi, riciclabili al 100%, lavabili e stirabili, questi tessuti acustici rappresentano la massima flessibilità nel campo dell'isolamento acustico.

La maggior parte dei materiali proposti è completamente riciclabile perché ha una composizione eco-friendly, in più isola non solo dai rumori, ma anche dagli sbalzi termici: caratteristiche che li rendono adatti a un uso sia residenziale, sia industriale e pubblico, perché, migliorando le condizioni climatiche degli interni, aiutano a ridurre l'impatto ambientale e il consumo energetico degli edifici. Così comfort e design si uniscono per garantire ambienti silenziosi senza rinunciare alla creatività.



1. Decor:Acoustic è un progetto di **Bartoli Design** per **Laurameroni** con tecnologia Exhibo.
2. Snowsound Fiber è la gamma di tessuti acustici fonoassorbenti

messa a punto da **Caimi Brevetti**. **3.** I pannelli Decark di **Tecnosugheri** sono in sughero (nelle foto, BarcodeM1 e CirclesM1). **4.** In legno massello, il pannello

acustico diffusore Multifuser Wood 36 di **Vicoustic** by Exhibo è perfetto per le stanze hi-fi e home cinema. **5.** Pannelli acustici Soundwave,

prodotti da **Offecct** in collaborazione con vari designer (in foto, Geo by Ineke Hans). **6.** Ginkgo di Stone Design per **Blå Station**, è composto al 100% di poliestere.