

# md

INTERIOR | DESIGN | ARCHITECTURE

## Revolution 3D-Print

### .PROJECTS

Al Saket Residence Amman

Paneum Asten

### .PRODUCTS

Preview Salone del Mobile

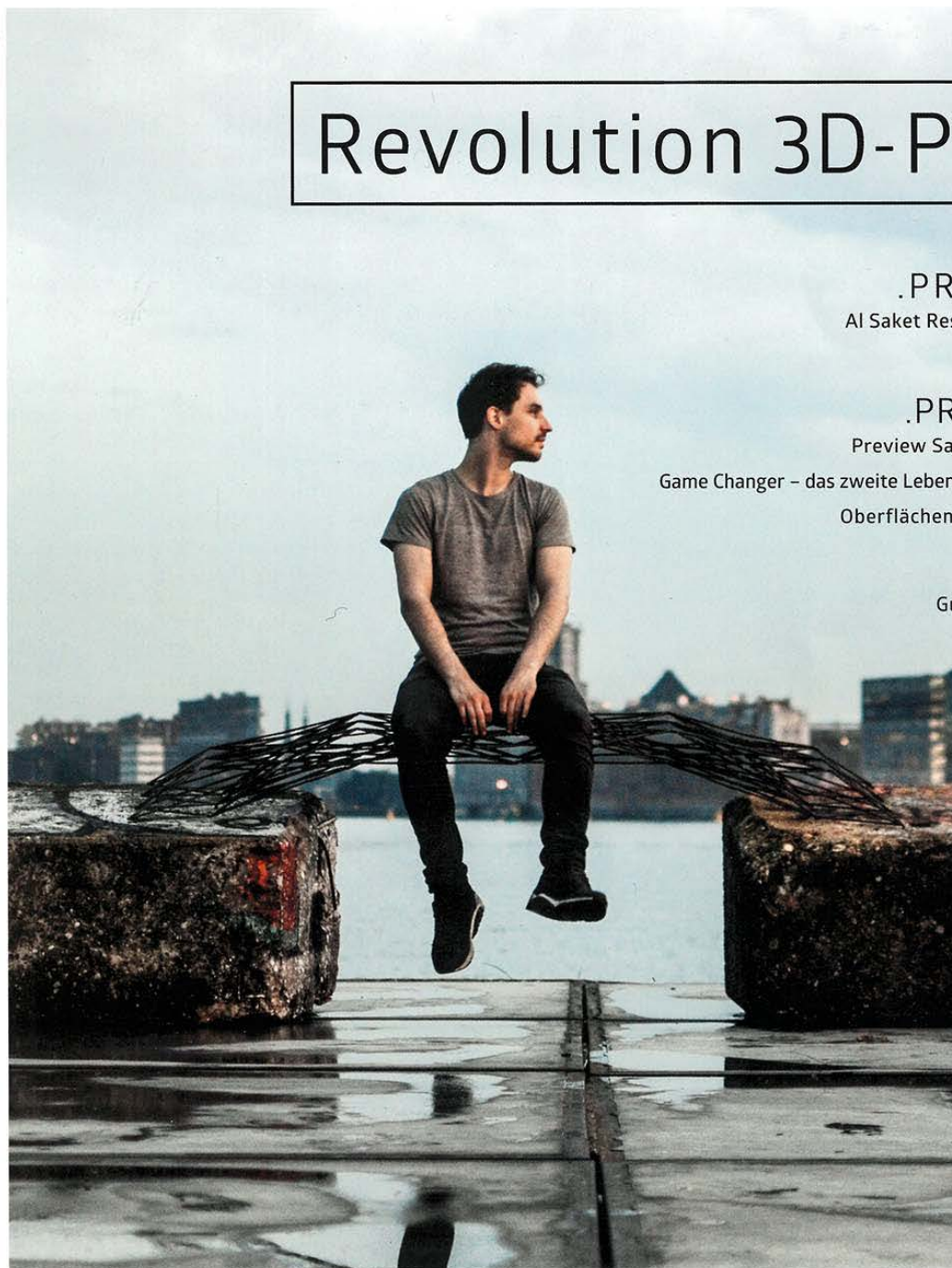
Game Changer – das zweite Leben der Materialien

Oberflächen und Beschläge

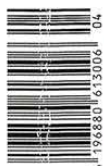
### .PEOPLE

Guglielmo Poletti

Francesco Rota



D 13,00 EUR | EURO countries 13,50 EUR | 16,60 CHF | 120,00 DK | 11,50 GBP | 10,95 USD | 13,95 AUD



# PREVIEW MILANO

Interessante Konstruktionsansätze und Polsteraufbauten, Materialkombinationen – die Kunst liegt mal wieder im Detail. Weniger Verpackung ist ebenfalls gefragt, weshalb einige Designer zerlegbare Stühle entwerfen. Ein Ausblick auf den Salone.



## VON DER SCHABLONE ZUR SCHALE

Zunächst ist ‚Fl@t‘ von Martin Ballendat eine flache, gepolsterte und flexible Schablone. Sie wird zu einer Sitzschale geformt und mittels eines schwarz lackierten Aluminiumbogens fixiert. Die Schale scheint auf dem Alu-Untergestell zu schweben. Die Schablonen werden flach liegend transportiert und erst vor Ort montiert.



## SKULPTURENHAF

Mit ‚Carve 07‘ hat Paola Navone einen handgeschnitzten, ebenholzfarbenen Mahagonisessel geschaffen, der an eine Stammesskulptur erinnert. Der Sitz ist leicht vertieft, der halbkreisförmige Rücken mit unregelmäßig angeordneten, verschieden großen Bohrlöchern versehen. Der Sessel weckt Assoziationen zu fernen Ländern.  
[www.gervasoni1882.com](http://www.gervasoni1882.com)

Salone 7 F19



## GESTEPPT VARIANTE

Bei der aktuellen Version der ‚Ala‘-Kollektion von Sebastian Herkner trifft modernes Design auf eine traditionelle Stepppolsterung mit Chesterfield-Knopfheftung. Ein weiterer Hingucker ist die Unterkonstruktion – wahlweise in Esche natur oder gebeizt beziehungsweise mit einem Stahlrohr.  
[www.lacividina.com](http://www.lacividina.com)

Salone 10 C18



## INSPIRATION SCHREIBPULT

Bei ‚Poe‘ ließ sich Bartoli Design von antiken Schreibpulten inspirieren. Das Möbel wird in vier Teilen geliefert: zwei Wangen, die bündig an die Tischplatte montiert werden, und eine Traverse, die sich unter die Platte montieren lässt. Verbunden werden die Elemente des Tisches, das es in diversen Hölzern und Marmor gibt, mit Bolzen.