

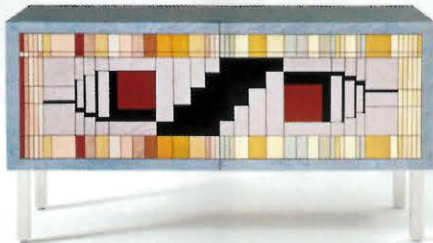


DECORSCOUTING



Un americano a Roma Il guru dell'hotellerie Ian Schrager approda per la prima volta in Italia iniziando, in grande stile, proprio dalla capitale. Il nuovo The Rome EDITION, ultimo nato della collezione di alberghi sviluppata in collaborazione con Marriott International, occupa un edificio razionalista firmato negli Anni 40 da Cesare Pascoletti e Marcello Piacentini, a due passi da via Vittorio Veneto. L'intervento, che ha valorizzato le caratteristiche originali del palazzo di proprietà del Gruppo Statuto, tra cui spicca l'elegante scalone in marmo cipollino, ha dato vita a un city hotel fortemente

legato al contesto ma dallo spirito internazionale. Dal menù del ristorante Anima, firmato dalla talentuosa Paola Colucci, alle proposte di mixology della Punch Room e del Jade Bar, l'esperienza dell'ospite, curata in ogni dettaglio, è al centro del progetto. In foto, la Lobby, con i soffitti alti 7 metri e le pareti in travertino, arredata con maxi divani bianchi. Unica nota di colore, le tende in velluto verde che strizzano l'occhio al Garden, il cortile centrale abitato da oltre 400 piante in cui godere delle atmosfere senza tempo dei giardini romani. editionhotels.com F.B.



La collezione Intarsia di Laura Meroni racchiude know-how e creatività. Un'edizione limitata realizzata con la collaborazione del maestro Bruno Longoni, che grazie alla sua esperienza nell'antica arte del decoro trasporta dipinti d'autore (creati ad hoc per il brand italiano) su preziose materie in legno. In foto, A.R.1 e A.R.2, firmate Aldo Rossi, prodotte in 33 multipli, in acero con base in metallo spazzolato, misura cm 140x50x75h. laurameroni.com

Foto Nicolas Koenig