

BD 38 - Maxima collection

design Bartoli Design

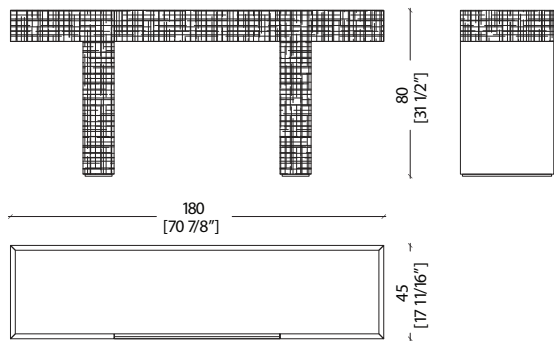


BD 38, which joined the Maxima collection in 2010, maintains the distinguishing surface. This console was born by the need to create a contemporary product, in line with latest trends in interior design, but characterized by a great attention to details and materials, in order to offer an innovative solution in respect of Laurameroni traditional attention to quality.

BD 38 nasce dall'esigenza di creare un prodotto contemporaneo, in linea con le ultime novità, ma caratterizzato da grande attenzione ai più piccoli dettagli e alla lavorazione dei materiali, per offrire una soluzione innovativa nel rispetto dell'usuale attenzione per la qualità del prodotto.

_dimensions

BD 38 console - consolle -
konsole - console - Консоль



Available in special dimensions.

Dimensions in centimeters and inches.

The right to discontinue and make changes is reserved.

This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_materials & finishes for structure

Maxima carving



Maple



Oak



Teak



Canaletto Walnut



Rosewood



Wenge

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_materials & finishes for structure

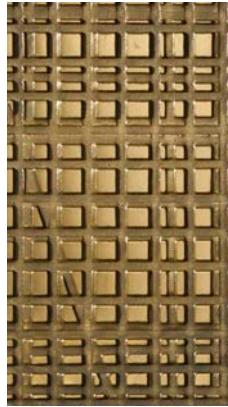
Maxima carving liquid metal



Liquid Metal Light Bronze



Liquid Metal Tin



Liquid Metal Gold 9k

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_maintenance

-WOOD

Wood is a high-quality natural product. To maintain the natural character of wood and to protect surfaces from mechanical and chemical wear, veneered surfaces are coated with a high quality transparent paint. For cleaning and care, do not use acids or alkali-based cleaners, agents with bleaching additive, scouring powder, steel wool, pot scourers or similar. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Remove soiling and liquids immediately. Use a dry soft cloth for cleaning, eventually add a little neutral cleaning agent to the water. The cloth must be only slightly damp, to prevent discolouration or swelling of the surface. It is then essential to rub the surfaces dry, so that there is no residual moisture.

Il legno è un prodotto naturale di alta qualità. Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggere le superfici dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Per la pulizia e la cura, non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Utilizzare un panno morbido e asciutto per la pulizia, eventualmente aggiungere un po' di detergente neutro nell'acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È quindi essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non ci sia umidità residua.

_maintenance

-LIQUID METALS

The surface is specially handcrafted in several complex manufacturing steps. The structure of the furniture/panel is coated with metal powder liquified at low temperature and applied on the surface. At the end of the manufacturing procedure, the surface is painted with a transparent protective lacquer which prevents further oxidising and discolouring. Differences in colour and structure are not faults, but typical of the goods, and are characteristics of manual processing: every piece is unique. Do not use any acid, solvents or alkali-based cleaners. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage the surface. Anything hot or damp can also be detrimental to the surface. Remove light soiling with a soft cloth and a neutral household cleaning product diluted in water. Clean the liquid metal coated parts with cold or hand-hot water and finish by immediately drying with a soft cloth.

La superficie è appositamente realizzata a mano in diverse fasi di produzione complesse. La struttura del mobile / pannello è rivestita con polvere metallica liquefatta a bassa temperatura e applicata sulla superficie. Alla fine del processo di fabbricazione, la superficie viene verniciata con una vernice protettiva trasparente che impedisce ulteriore ossidazione e scolorimento. Le differenze di colore e struttura non sono difetti, ma tipici dei prodotti e sono caratteristiche della lavorazione manuale: ogni pezzo è unico. Non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida può anche essere dannosa per la superficie. Rimuovere lo sporco leggero con un panno morbido e un prodotto per la pulizia neutro della casa diluito in acqua. Pulire le parti rivestite di metallo liquido con acqua fredda o calda a mano e finire asciugando immediatamente con un panno morbido.

**BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com