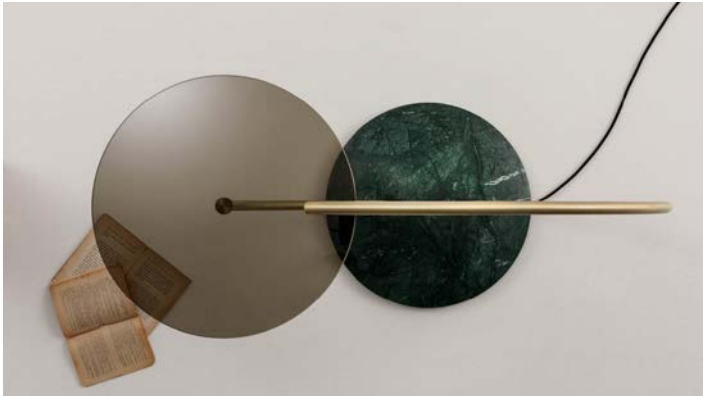


Carl - Carl collection

design Cesare Arosio



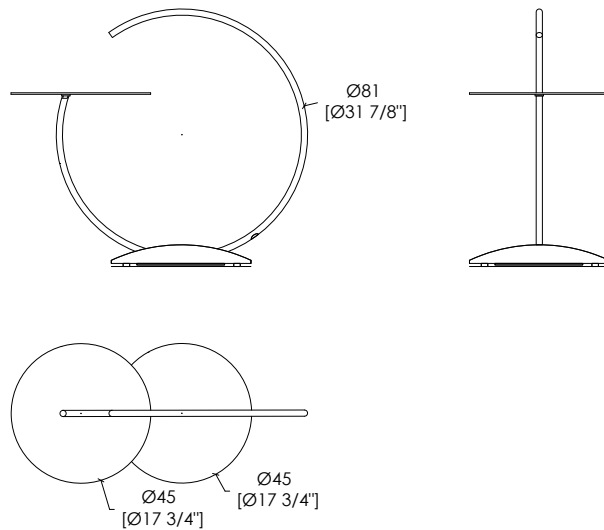
— Coffee table with marble base, circular support in brass and glass top. Carl is a coffee table with an essential and light line and a unique design. The brass tubular structure conceals a small light at the end that illuminates the bronze glass support surface and intersects with the Verde Guatemala marble base.

— Tavolino con base in marmo, elemento circolare in ottone e piano d'appoggio in vetro. Carl è un tavolino dalla linea essenziale e leggera e dal design unico. La struttura tubolare in ottone nasconde all'estremità una piccola luce che illumina il piano di appoggio in vetro Bronzo e si interseca con la base in marmo Verde Guatemala.



_dimensions

DCA 08 coffee table - tavolino
niedriger tisch - table basse - Журнальный столик



-Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_materials & finishes for the top

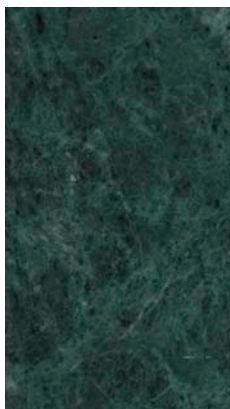
crystal



Smoked glass

_materials & finishes for the base

marbles



Verde Guatemala levigato



Nero Marquina



White Carrara

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_materials & finishes for the structure

metals



Satin brass

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_maintenance

_METAL

Natural deviations in structure and colour of metals are part of the authenticity of this surface and are typical of the goods. The surface is specially hand-crafted in several complex manufacturing steps. At the end of the galvanic procedure, the surface is painted with a transparent protective lacquer which prevents further oxidising and discolouring. Differences in colour and structure are not faults, but typical of the goods, and are characteristics of manual processing: every piece is unique. For cleaning and maintenance do not use any acid, solvents or alkali-based cleaners. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage the surface. Anything hot or damp can also be detrimental to the surface. Remove light soiling with a soft cloth and a neutral household cleaning product diluted in water. Clean the metal parts with cold or hand-hot water and finish by immediately drying with a soft cloth.

Le deviazioni naturali nella struttura e nel colore dei metalli fanno parte dell'autenticità di questa superficie e sono tipiche dei prodotti. La superficie è appositamente realizzata a mano in diverse fasi di produzione complesse. Al termine della procedura galvanica, la superficie viene verniciata con una vernice protettiva trasparente che impedisce ulteriore ossidazione e scolorimento. Le differenze di colore e struttura non sono difetti, ma tipici dei prodotti e sono caratteristiche della lavorazione manuale: ogni pezzo è unico. Per la pulizia e manutenzione non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida può anche essere dannosa per la superficie. Rimuovere lo sporco leggero con un panno morbido e un prodotto per la pulizia neutro della casa diluito in acqua. Pulire le parti metalliche con acqua fredda o calda a mano e finire asciugando immediatamente con un panno morbido.

_maintenance

MARBLES

Natural stone is a high-quality natural product. Natural variations in colour and structure are special features of natural stone. Each stone is unique. Natural stone is easily damaged by acids, grease and oil. Only neutral cleaning agents should be used to clean the surface. Do not use glass cleaner, powerful abrasives, acids, alkali-based cleaners, aggressive solvents, dyes or bleach. Do not use steel wool, pot cleaners or similar. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Protect the product against abrasion, dampness and other external influences to prevent the long-term destruction of the surface. Remove soiling and fluids immediately. Especially acidic, alkaline and other aggressive fluids should be removed so that they do not penetrate the natural stone. They can leave dark, light and matt stains which can no longer be removed. Dust the natural stone regularly with a soft, lint-free cloth.

I nostri marmi sono un prodotto naturale di alta qualità. Le variazioni naturali di colore e struttura sono caratteristiche speciali della pietra naturale. Ogni pietra è unica. La pietra naturale è facilmente danneggiabile da acidi, grassi e olio. Usare solo detergenti neutri per pulire la superficie. Non utilizzare detergenti per vetri, abrasivi potenti, acidi, detergenti a base di alcali, solventi aggressivi, coloranti o candeggina. Non usare lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Proteggere il prodotto dall'abrasione, dall'umidità e da altre influenze esterne per prevenire la distruzione a lungo termine della superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. I liquidi particolarmente acidi, alcalini e altri aggressivi devono essere rimossi in modo che non penetrino nella pietra naturale. Possono lasciare macchie scure, chiare e opache che non possono più essere rimosse. Spolverare la pietra naturale regolarmente con un panno morbido e privo di lanugine.

**BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com