Infinity - Infinity collection

design Cesare Arosio Design

_Modular tables characterized by a base with a geometric design realized with a honeycomb lacquered structure and modular top that can also be configured combining marble, plain or lacquered wood.

_Tavoli modulari caratterizzati da un basamento con disegno geometrico alveolare laccato e piani accostabili in marmo, essenze legno o laccati.

Infinity - Infinity collection

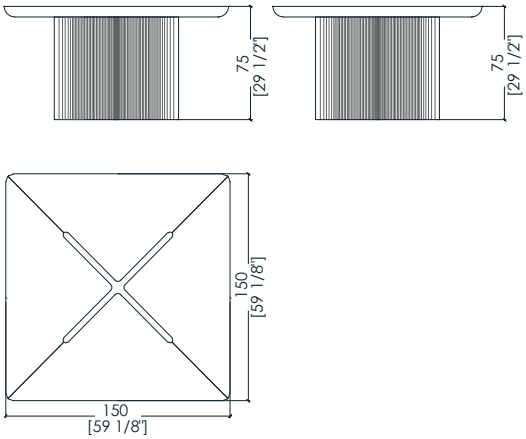
design Cesare Arosio Design

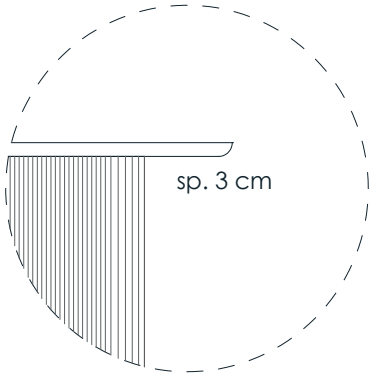
_The “Infinity” table becomes the protagonist of the dining area thanks to the dialogue between the various precious materials in which they are proposed. The base has a unique design and presents a characteristic geometric honeycomb pattern. The top is divided into segments and embellished with a central ornamental element.

_I tavoli “Infinity” diventano protagonisti della zona pranzo grazie al dialogo tra i diversi materiali di pregio in cui vengono proposti. Il basamento ha un design importante e presenta un preciso disegno geometrico alveolare che viene valorizzato dalle laccature proposte. Il piano è suddiviso in spicchi ed impreziosito da un rosone centrale che riprende la laccatura del basamento.

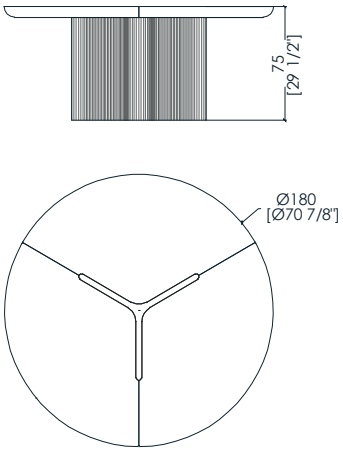
_dimensions

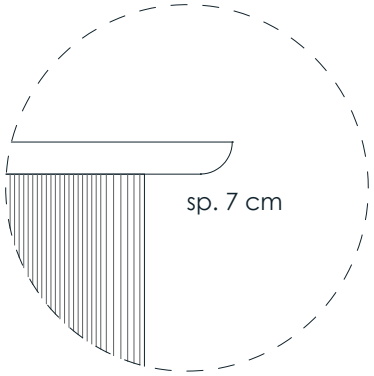
CAD 51 (top 7 cm) - CAD 54 (top 3) square table - tavolo quadrato viereckiger tisch - table carrée - Прямоугольный стол





CAD 52 (top 7 cm) - CAD 55 (top 3 cm) round table - tavolo rotondo - runder tisch - structure en bois - Круглый стол

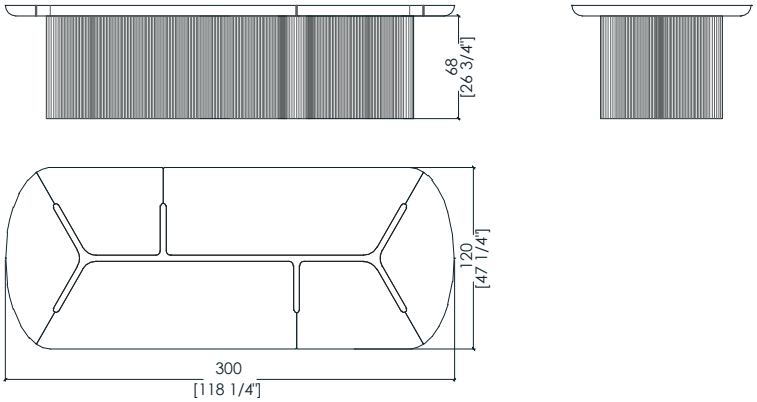




_Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

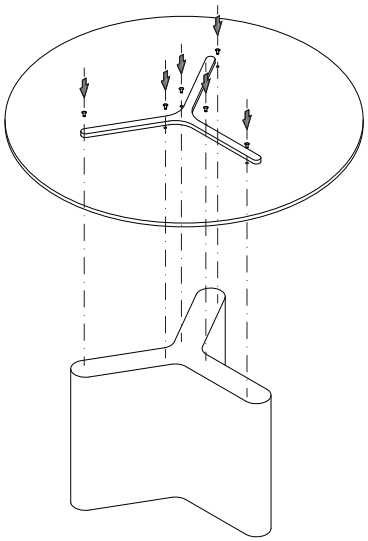
_dimensions

CAD 50 (top 7 cm) - CAD (top 3 cm) rectangular table - tavolo rettangolare
rechteckiger tisch - table rectangulaire - Прямоугольный стол

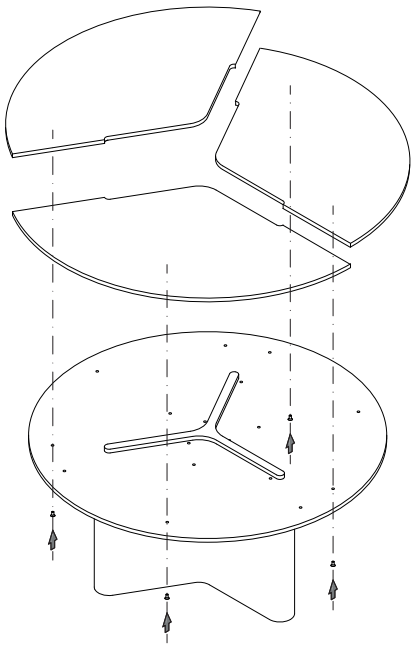


_Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_assembly instruction



_1 Screw the wooden top to the base of the table.



_2 Screw the top to the wooden top.

_materials & finishes top

plain woods

Maple

Oak

Teak

Zebrano

Canaletto Walnut

Dyed Canaletto walnut

Ebony

Termocotto Oak

Rosewood

Wenge

Aniline dyed

Available in all
RAL / NCS colors

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_materials & finishes top

marbles

Nero Marquina

Calacatta Oro levigato

Bianco Michelangelo

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_materials & finishes top

lacca 61

Lacca Corallo

Lacca Amaranto

Lacca Lampone

Lacca Lavanda

Lacca Bronzo

Lacca Malva

Lacca Ocra

Lacca Orange

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_materials & finishes top

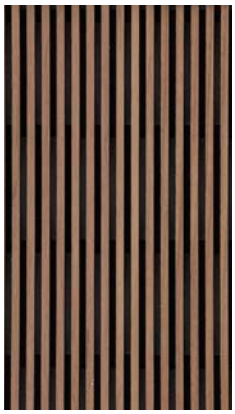
lacca 61

Lacca Bosco

Lacca Sabbia

_materials & finishes base

infinity base



Walnut Canaletto

Lacca 61 Bronze

Avaiable in all
Lacca 61 colours

_The finishes shown are indicative and refer to the entire production range.
Laurameroni reserves the right to modify the range without warning.

_maintenance

–MARBLES

Natural stone is a high-quality natural product. Natural variations in colour and structure are special features of natural stone. Each stone is unique. Natural stone is easily damaged by acids, grease and oil. Only neutral cleaning agents should be used to clean the surface. Do not use glass cleaner, powerful abrasives, acids, alkali-based cleaners, aggressive solvents, dyes or bleach. Do not use steel wool, pot cleaners or similar. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Protect the product against abrasion, dampness and other external influences to prevent the long-term destruction of the surface. Remove soiling and fluids immediately. Especially acidic, alkaline and other aggressive fluids should be removed so that they do not penetrate the natural stone. They can leave dark, light and matt stains which can no longer be removed. Dust the natural stone regularly with a soft, lint-free cloth.

I nostri marmi sono un prodotto naturale di alta qualità. Le variazioni naturali di colore e struttura sono caratteristiche speciali della pietra naturale. Ogni pietra è unica. La pietra naturale è facilmente danneggiabile da acidi, grassi e olio. Usare solo detergenti neutri per pulire la superficie. Non utilizzare detergenti per vetri, abrasivi potenti, acidi, detergenti a base di alcali, solventi aggressivi, coloranti o candeggina. Non usare lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Proteggere il prodotto dall'abrasione, dall'umidità e da altre influenze esterne per prevenire la distruzione a lungo termine della superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. I liquidi particolarmente acidi, alcalini e altri aggressivi devono essere rimossi in modo che non penetrino nella pietra naturale. Possono lasciare macchie scure, chiare e opache che non possono più essere rimosse. Spolverare la pietra naturale regolarmente con un panno morbido e privo di lanugine.

_maintenance

_SPECIAL FINISHES

Do not use acid or alkali-based cleaners. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Do not use solvents to clean painted surfaces. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage (scratch) the surface. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Clean painted surfaces with a clean, soft, lint-free cloth to avoid abrasion with particles of dirt. For soft-finish paint surfaces, use a soft, lint-free, slightly damp cloth. If heavily soiled, paint surfaces can be cleaned more easily with a neutral (silicone-free) cleaning agent. Do not use furniture polish or other care products to clean soft-finish paint surfaces. It is then essential to rub the surface dry, so that there is no residual moisture. Clean painted surfaces regularly with a soft, lint-free cloth to remove dust.

Non utilizzare detergenti acidi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Non usare solventi per pulire le superfici verniciate. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare (graffiare) la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Pulire le superfici verniciate con un panno pulito, morbido e privo di lanugine per evitare l'abrasione con particelle di sporco. Per superfici di vernice con finitura morbida, utilizzare un panno morbido, privo di lanugine e leggermente umido. Se molto sporchi, le superfici verniciate possono essere pulite più facilmente con un detergente neutro (privo di silicone). Non utilizzare lucidi per mobili o altri prodotti per la cura per pulire le superfici di vernice. È quindi essenziale strofinare delicatamente la superficie asciutta, in modo che non vi sia umidità residua. Pulire regolarmente le superfici verniciate con un panno morbido e privo di lanugine per rimuovere la polvere.

_maintenance

_WOOD

Wood is a high-quality natural product. To maintain the natural character of wood and to protect surfaces from mechanical and chemical wear, veneered surfaces are coated with a high quality transparent paint. For cleaning and care, do not use acids or alkali-based cleaners, agents with bleaching additive, scouring powder, steel wool, pot scourers or similar. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Remove soiling and liquids immediately. Use a dry soft cloth for cleaning, eventually add a little neutral cleaning agent to the water. The cloth must be only slightly damp, to prevent discolouration or swelling of the surface. It is then essential to rub the surfaces dry, so that there is no residual moisture.

Il legno è un prodotto naturale di alta qualità. Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggere le superfici dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Per la pulizia e la cura, non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Utilizzare un panno morbido e asciutto per la pulizia, eventualmente aggiungere un po' di detergente neutro nell'acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È quindi essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non ci sia umidità residua.

BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com