

## Mayfair wall - Elements collection

design Mauro Fabbro



Wall lamp composed of a luminous element in burnished brass and kid parchment.

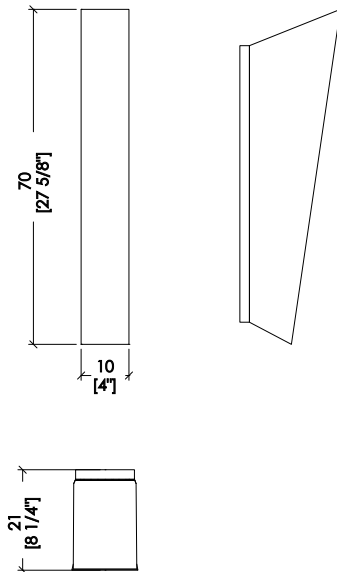
Mayfair Wall can be installed on the wall in any orientation and in different combinations, creating a suggestive geometric effect.

Lampada a da parete composta da un elemento luminoso in ottone brunito e pergamena di capretto.

Mayfair Wall può essere installata a muro con qualsiasi orientamento ed in diverse combinazioni, creando un suggestivo effetto geometrico.

\_dimensions

FA 07 wall lamp - applique - wandlampe - applique - Настенный  
светильник



\_electrical details

Light source:

Type: LED  
Colour: Warm white  
Temperature: 3000K

Transformer:

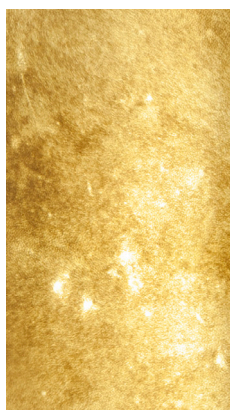
Volt IN: 100-220V  
Volt OUT: 24V  
Hz: 50-60 Hz  
Dimmer: not dimmable

Dimensions in centimeters and inches.  
The right to discontinue and make changes is reserved.  
This information is based on the latest product  
information available at the time of printing.

\_materials & finishes



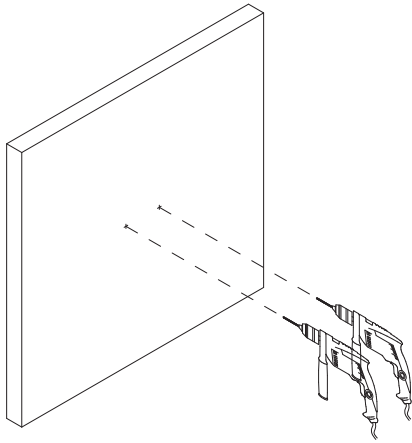
Burnished brass



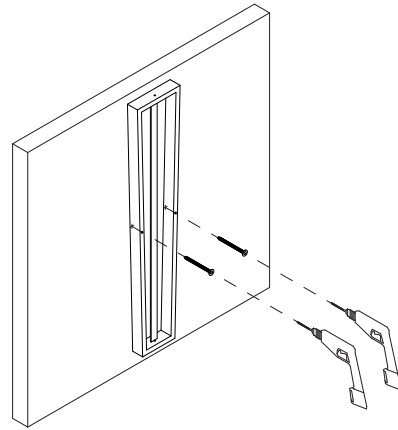
Goat Parchment

The finishes shown are indicative and refer to the entire  
production range. Laurameroni reserves the right to  
modify the range without warning.

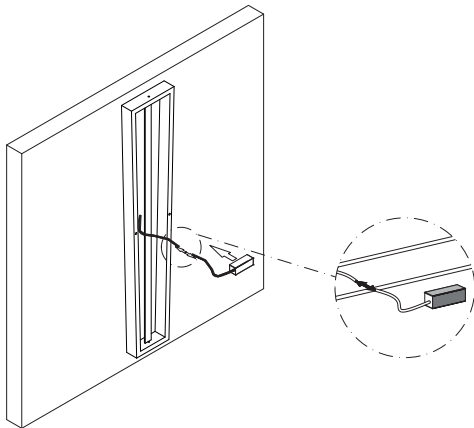
\_assembly instructions



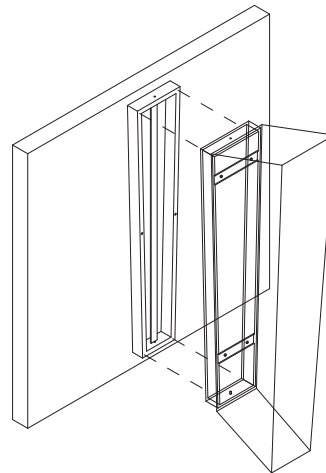
**1** Drill the wall where you going to place the lamp. Insert in the wall the plugs suitable for it.



**2** Position the back part of the lamp on the wall and screw it to the wall.

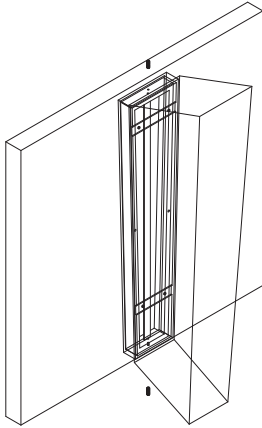


**3** Connect the powerpack cable to your electricity grid.



**4** Place the front panel on the back one.

\_assembly instructions



**5** Make sure the holes of the two part correspond using a screwdriver screw them.

\_maintenance

#### **— ELECTRICAL PARTS**

The electrical maintenance of the equipment must be carried out by qualified personnel who is aware of the potential danger. Do not touch hot surfaces, with attention to the plug, because this one, the holder and the aluminium diffuser could reach very high temperatures with consequent risk of burn. Do not use the lamp and the equipment near flammable materials. Do not open the equipment before electrical isolation and cooling. Do not cover the lamp to avoid dangerous overheating. Never touch with hand the bulb of the lamp during the operation of replacement, cleaning, etc. The bulb could be damaged. In case of malfunction, imminent danger, etc., immediately unplug the power of the lamp.

The lamp is not intended for use in environment with high risk of fire, explosion, etc. The lamp does not require maintenance operations; to clean it isolate the lamp from energy sources. Use a dry cloth. Every electrical operation must be done by qualified personnel. Be careful of electrical voltage during maintenance operations.

#### **— PARTI ELETTRICHE**

La manutenzione elettrica dell'apparecchiatura deve essere eseguita da personale qualificato consapevole del potenziale pericolo. Non toccare le superfici calde, con attenzione alla spina, perché essa, il supporto e il diffusore in alluminio potrebbero raggiungere temperature molto elevate con conseguente rischio di ustioni. Non utilizzare la lampada e l'attrezzatura vicino a materiali infiammabili. Non aprire l'apparecchiatura prima di isolarla elettricamente e del raffreddamento. Non coprire la lampada per evitare pericolosi surriscaldamenti. Non toccare mai con le mani la lampadina della lampada durante le operazioni di sostituzione, pulizia, ecc. La lampadina potrebbe danneggiarsi. In caso di malfunzionamento, pericolo imminente, ecc., scollegare immediatamente l'alimentazione della lampada. La lampada non è destinata all'uso in ambienti ad alto rischio di incendio, esplosione, ecc. La lampada non necessita di operazioni di manutenzione; per pulirla isolare la lampada dalle fonti di energia. Usa un panno asciutto. Ogni operazione elettrica deve essere eseguita da personale qualificato. Fare attenzione alla tensione elettrica durante le operazioni di manutenzione.

\_maintenance

#### **LEATHER**

The finish of the finest leathers can be seriously damaged through the use of improper or unsuitable products; damage occurs over time, after several cleaning operations.

Do not use acids or alkali-based cleaners. Never use stain removers, shoe cream, solvents, floor wax, cosmetics or other harsh cleaners. Do not use abrasive agents, steel wool, pot cleaners or similar. It is recommended to protect the product from abrasion, humidity and other factors so that the surface is not irreparably damaged. It is advisable not to expose the product to strong heat sources, as this can alter its appearance.

For cleaning and care, regularly wipe the leather surface with a soft cloth. Use the blunt nozzle of a vacuum cleaner to remove any crumbs and sand.

Attention: Nubuck grain leathers as well as leathers finished with aniline cannot be absolutely cleaned, except with a simple soft and completely dry cloth. Any product could irreparably damage the skin.

#### **PELLE**

La finitura delle pelli più pregiate può danneggiarsi gravemente con l'uso di prodotti impropri o non idonei; i danni si manifestano con il passare del tempo, dopo diverse operazioni di pulizia.

Non utilizzare acidi o detergenti a base di alcali. Non usare mai smacchiatori, crema per scarpe, solventi, cera per pavimenti, cosmetici o altri detergenti aggressivi. Non utilizzare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Si consiglia di proteggere il prodotto da abrasione, umidità e altri fattori in modo che la superficie non venga danneggiata irreparabilmente. Si consiglia di non esporre il prodotto a forti fonti di calore, poiché questo può alterarne l'aspetto.

Per la pulizia e la cura, spolverare regolarmente la superficie della pelle con un panno morbido.

Utilizzare l'ugello smussato di un'aspirapolvere per rimuovere eventuali briciole e sabbia.

Attenzione: le pelli fiore Nabuk così come le pelli rifinite con anilina non possono essere assolutamente pulite, se non con un semplice panno morbido e completamente asciutto. Qualsiasi prodotto potrebbe danneggiare irreparabilmente la pelle.

\_maintenance

**\_METAL**

Natural deviations in structure and colour of metals are part of the authenticity of this surface and are typical of the goods. The surface is specially hand-crafted in several complex manufacturing steps. At the end of the galvanic procedure, the surface is painted with a transparent protective lacquer which prevents further oxidising and discolouring. Differences in colour and structure are not faults, but typical of the goods, and are characteristics of manual processing: every piece is unique. For cleaning and maintenance do not use any acid, solvents or alkali-based cleaners. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage the surface. Anything hot or damp can also be detrimental to the surface. Remove light soiling with a soft cloth and a neutral household cleaning product diluted in water. Clean the metal parts with cold or hand-hot water and finish by immediately drying with a soft cloth.

**\_METALLO**

Le deviazioni naturali nella struttura e nel colore dei metalli fanno parte dell'autenticità di questa superficie e sono tipiche dei prodotti. La superficie è appositamente realizzata a mano in diverse fasi di produzione complesse. Al termine della procedura galvanica, la superficie viene verniciata con una vernice protettiva trasparente che impedisce ulteriore ossidazione e scolorimento. Le differenze di colore e struttura non sono difetti, ma tipici dei prodotti e sono caratteristiche della lavorazione manuale: ogni pezzo è unico. Per la pulizia e manutenzione non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida può anche essere dannosa per la superficie. Rimuovere lo sporco leggero con un panno morbido e un prodotto per la pulizia neutro della casa diluito in acqua. Pulire le parti metalliche con acqua fredda o calda a mano e finire asciugando immediatamente con un panno morbido.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com