Numeri - Intarsia 2 collection

design Ugo Nespolo

Sideboard with legs and base in brushed metal, inlaid doors and structure. Equipped with push-pull doors and an internal shelf. It is also available in the suspended version.

Part of the "Intarsia 2" collection, the Numeri sideboard is produced in a Limited Edition of only 33 multiples.

Credenza con gambe e base in metallo spazzolato, ante e struttura intarsiate. Dotata di ante push-pull e un ripiano interno. È disponibile anche nella versione sospesa.

Parte della collezione "Intarsia 2", la credenza Numeri è prodotta in Edizione Limitata di soli 33 multipli.

Numeri - Intarsia 2 collection

design Ugo Nespolo

In Numbers, the Pop artist Ugo Nespolo fills the two-tone background in shades of blue with a free composition of numbers in brilliant hues, which protrude from the surface of the doors and turn upside down, coloring, on the edges of the top and sides.

In Numeri, l'artista Pop Ugo Nespolo riempie lo sfondo bicromo sui toni del blu con una composizione libera di numeri dalle tinte brillanti, che sbordano dalla superficie delle ante e risvoltano, colorando, sui limiti di top e fianchi.

ugo nespolo

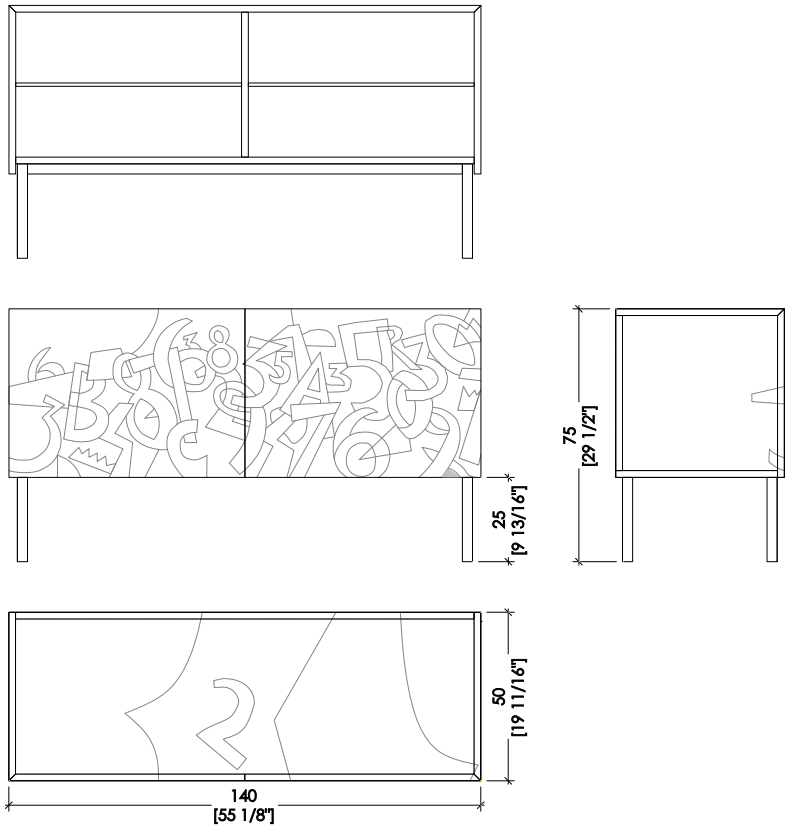
Ugo Nespolo, born in 1941, graduated from the Accademia Albertina di Belle Arti in Turin. Multipurpose artist, he is passionate about materials: wood, metals, glass, ceramics and precious stones.

He is interested in design and his research embraces attention to materials: wood, metals, glass, ceramics and precious stones. His art is closely connected to daily life and full of conceptual contributions: "you can't make art without thinking about art".

Ugo Nespolo, nato nel 1941, si laurea presso l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino. Artista polivalente, è appassionato di materiali: legno, metalli, vetro, ceramiche e pietre preziose.

È interessato al design e la sua ricerca abbraccia l'attenzione per i materiali: legno, metalli, vetro, ceramiche e pietre preziose. La sua arte è strettamente connessa alla vita quotidiana e piena di contributi concettuali: "non puoi fare arte senza pensare all'arte".

_dimensions



–Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_maintenance

_WOOD

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately.
For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth.
If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

_LEGNO

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com