

## R.T.H.2 - Intarsia 1 collection

design Robert and Trix Haussmann



Sideboard with legs and base in brushed metal, inlaid doors and structure veneered in maple wood. Equipped with push-pull doors and an internal shelf. It is also available in the suspended version.

Part of the "Intarsia 1" collection, the R.t.h.2 sideboard is produced in a Limited Edition of only 33 multiples.

Credenza con gambe e base in metallo spazzolato, ante intarsiate e struttura impiallacciata in legno d'acero. Dotata di ante push-pull e un ripiano interno. È disponibile anche nella versione sospesa.

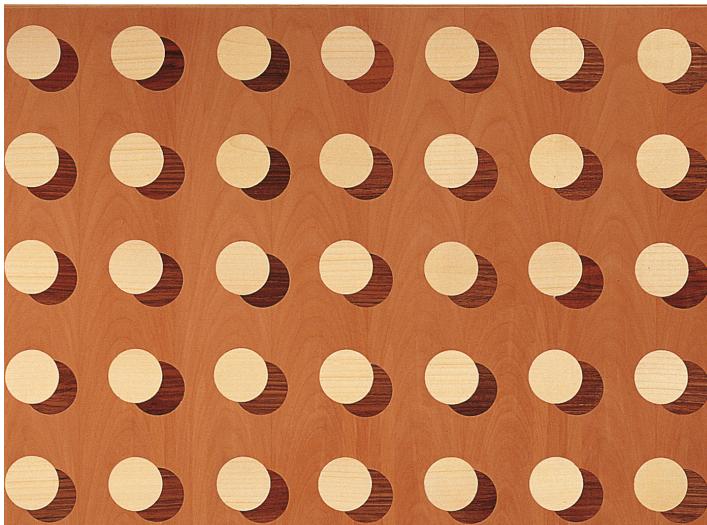
Parte della collezione "Intarsia 1", la credenza R.t.h.2 è prodotta in Edizione Limitata di soli 33 multipli.

## R.T.H.2 - Intarsia 1 collection

design Robert and Trix Haussmann

**This project represents an orderly sequence of circles on a dark background.**  
The reproduction of the shadows of each circumference, in addition to creating an effect of depth, completes the chromatic scale with elegance and harmony.

**Questo progetto rappresenta un'ordinata sequenza di circonference su uno sfondo scuro. La riproduzione delle ombre di ciascuna circonference, oltre a creare un effetto di profondità, completa la scala cromatica con eleganza ed in modo armonico.**



robert and trix haussmann



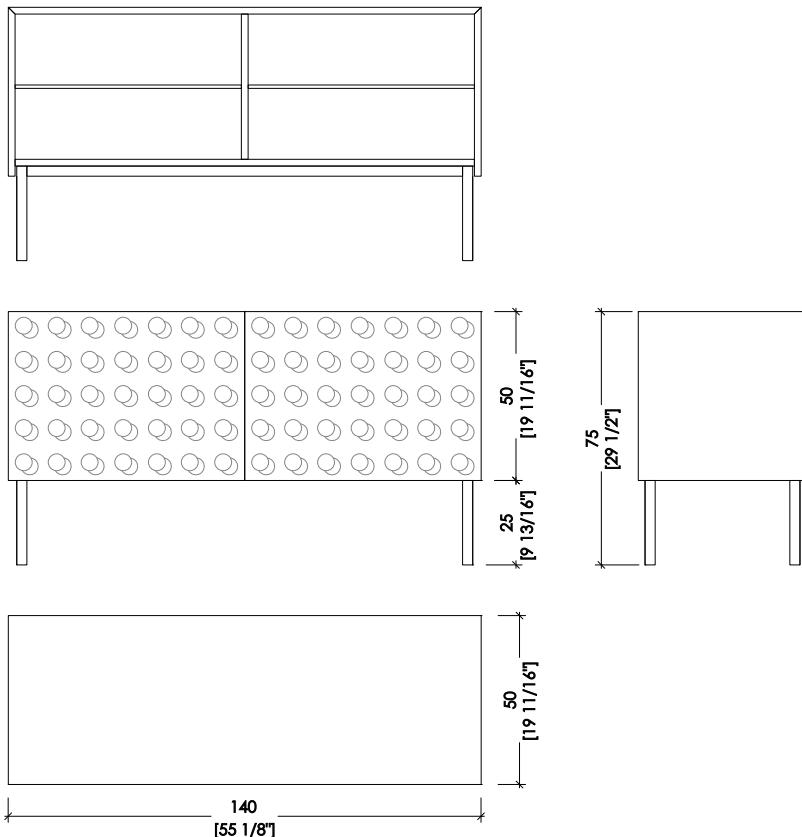
**Trix and Robert Haussmann are among the most important Swiss architects of the 20th century.**

Together they produced a variety of works ranging from architecture to interior design and relating to an aesthetic of rebellion against Bauhaus principles.

**Trix e Robert Haussmann sono tra i più importanti architetti svizzeri del XX secolo.**

Insieme hanno prodotto una serie di lavori che spaziano dall'architettura all'interior design e legati ad un'estetica di ribellione contro i principi della Bauhaus.

dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.  
The right to discontinue and make changes is reserved.  
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

maintenance

WOOD

To maintain the natural wood features and protect them from mechanical and chemical wear, the veneered surfaces are coated with a high-quality transparent varnish. Do not use acid or alkaline detergents, agents with bleaching additives, abrasive powders, steel wool, sponges or the like. Anything hot or humid can cause surface damage. Remove dirt and liquids immediately. For the cleaning and care, it is best to use a soft, dry cloth. If necessary, the cloth can be slightly dampened and dipped in neutral detergent thoroughly diluted in water. The cloth should only be slightly damp to avoid discoloration or swelling of the surface. Finally, it is essential to gently rub dry surfaces, so that there is no residual moisture.

LEGNO

Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggerlo dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida può causare danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Per la pulizia e la cura, è preferibile utilizzare un panno morbido e asciutto. Eventualmente il panno può essere leggermente inumidito ed intinto in detergente neutro abbondantemente diluito in acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È infine essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non sussista umidità residua.

BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
[info@laurameroni.com](mailto:info@laurameroni.com)  
[www.laurameroni.com](http://www.laurameroni.com)