

Twill - Intarsia 3 collection

design Bartoli Design



Sideboard with brushed burnished copper legs, inlaid doors and structure. Fitted with push-pull doors and one internal shelf. It is also available in the hanging version. A mosaic in Eucalyptus, Oak and Tay alternating with white pure woods, wraps around the sideboard, creating a geometric game of lights and shadows. Through this design, the artist wanted to explore the geometry of the "twill", the English fabric with the typical herringbone pattern. The high level of this handcrafted furnishing product deserves the status of art multiple.

Credenza con gambe in ottone brunito spazzolato, ante e struttura con intarsio. Dotata di ante con apertura push-pull e di un ripiano interno. La credenza è disponibile anche nella versione sospesa a muro. Un mosaico in legni di Eucalipto, Rovere e Tay alternati al puro legno bianco avvolge la credenza, creando un gioco geometrico di luci ed ombre. Con questo design, l'artista esplora la geometria del "twill", il tessuto inglese con il tipico pattern a spina di pesce. L'alto livello di questo prodotto artigianale d'arredo merita lo status di multiplo d'arte.

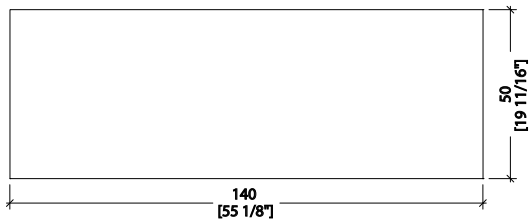
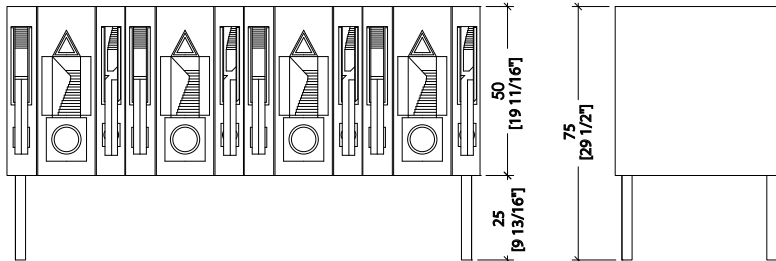
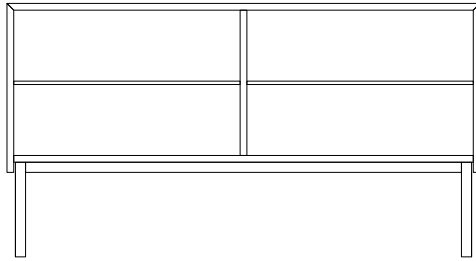
_bartoli design



Bartoli Design, a team consisting of Paolo and Anna Bartoli, continues the experience in planning and design started by Carlo Bartoli in 1960, acquired through numerous collaborations with leading furniture companies. The research of the studio focuses on essentiality and balance: from the initial product concept and communication strategies, to creative development.

Bartoli Design, un team composto da Paolo e Anna Bartoli, continua l'esperienza nella progettazione e nel design iniziata da Carlo Bartoli nel 1960, acquisita attraverso numerose collaborazioni con aziende leader dell'arredamento. Il lavoro di ricerca dello studio si concentra sull'essenzialità e sull'equilibrio: dal concept iniziale del prodotto e dalle strategie di comunicazione, fino allo sviluppo creativo.

_dimensions



-Dimensions in centimeters and inches.
The right to discontinue and make changes is reserved.
This information is based on the latest product information available at the time of printing.

_maintenance

_ WOOD

Wood is a high-quality natural product. To maintain the natural character of wood and to protect surfaces from mechanical and chemical wear, veneered surfaces are coated with a high quality transparent paint. For cleaning and care, do not use acids or alkali-based cleaners, agents with bleaching additive, scouring powder, steel wool, pot scourers or similar. Anything hot or damp will cause damage to the surface. Remove soiling and liquids immediately. Use a dry soft cloth for cleaning, eventually add a little neutral cleaning agent to the water. The cloth must be only slightly damp, to prevent discolouration or swelling of the surface. It is then essential to rub the surfaces dry, so that there is no residual moisture.

Il legno è un prodotto naturale di alta qualità. Per mantenere il carattere naturale del legno e proteggere le superfici dall'usura meccanica e chimica, le superfici impiallacciate sono rivestite con una vernice trasparente di alta qualità. Per la pulizia e la cura, non usare detergenti acidi o alcalini, agenti con additivi sbiancanti, polveri abrasive, lana d'acciaio, spugne o simili. Qualsiasi cosa calda o umida causerà danni alla superficie. Rimuovere immediatamente sporco e liquidi. Utilizzare un panno morbido e asciutto per la pulizia, eventualmente aggiungere un po' di detergente neutro nell'acqua. Il panno deve essere solo leggermente umido, per evitare scolorimenti o rigonfiamenti della superficie. È quindi essenziale strofinare gentilmente le superfici asciutte, in modo che non ci sia umidità residua.

**BEDIF
FEREN
TBEUN
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.
22040 Alzate Brianza (Como)
Via Manzoni, 2784
T +39 031 761450
info@laurameroni.com
www.laurameroni.com