

## Novecentotrenta - Elements collection

design Mauro Fabbro



**Novecentotrenta is a table lamp with metal base and diffuser covered in goatskin with LED strips which illuminate it from inside offering a warm light source.**

**This table lamp is interpreted as a small "table architecture", characterized by a simple design and an articulated volumes distribution: a unique and refined tribute to the artistic avant-gardes of the 1930s.**

**An extremely valuable and timeless material, such as the goatskin, and the skilful hand-made production turn this lamp into a unique object: a product that stands out in the environment thanks to its preciousness and unusual design.**

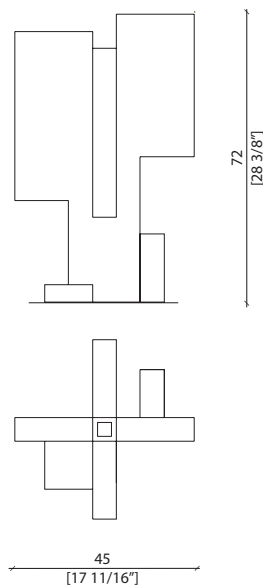
**Novecentotrenta è una lampada da tavolo con base in metallo e diffusore rivestito in pergamena di capretto con strisce LED che illuminano dall'interno offrendo una fonte di luce calda.**

**Questa lampada da tavolo è interpretata come una piccola "architettura da tavolo"; caratterizzata da un design semplice e da una volumetria complessa: un tributo unico e sofisticato alle avanguardie artistiche degli anni '30 del Novecento.**

**Un materiale senza tempo ed estremamente pregiato, come la pergamena di capretto, e l'abile produzione manuale trasformano questa lampada in un oggetto originale: un prodotto che si contraddistingue nell'ambiente grazie alla sua unicità e al design inusuale.**

\_dimensions

FA 60 table lamp - lampada da tavolo  
tischlampe - lampe de table - Настольный светильник



\_electrical details

**Light source:**

**Type:** LED  
**Wattage:** 20W  
**Colour:** Warm white  
**Temperature:** 3000K  
**Cri:** >80

**Transformer:**

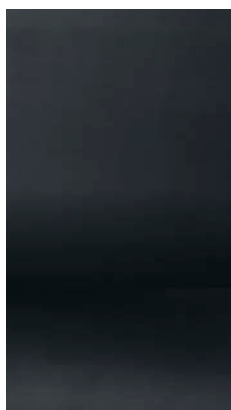
**Volt IN:** 100-240V  
**Volt OUT:** 24V  
**Hz:** 50-60 Hz  
**Dimmer:** not dimmable

\_Dimensions in centimeters and inches.  
The right to discontinue and make changes is reserved.  
This information is based on the latest product  
information available at the time of printing.

\_materials & finishes



Parchment



Black Cenere

\_The finishes shown are indicative and refer to the entire  
Laurameroni reserves the right to modify the range  
without warning.

\_maintenance

#### **\_PARCHMENT**

**Leather is a natural product. It is individual, unmistakable and very durable. Natural unevenness, softness and minimal colouring which allows the material to breathe are the features of the best quality leathers. For maintenance and cleaning do not use acids or alkali-based cleaners. Never use stain remover, shoe cream, solvents, floor wax, cosmetics or other aggressive cleaning agents. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. We recommend you do not expose the product to strong heat, as this can change its appearance. Please protect the product from abrasion, moisture and other factors so that the surface is not damaged beyond repair. Dust the leather surface regularly with a soft cloth. If you use wrong products, the finish of the leather may be damaged seriously; damage appears as time passes, after several cleaning operations.**

La pelle è un prodotto naturale. È unica, inconfondibile e molto resistente. Irregolarità naturali, morbidezza e minima colorazione che lascia respirare il materiale sono le caratteristiche delle migliori pelli di qualità. Per la pulizia e manutenzione non usare acidi o detergenti a base di alcali. Non utilizzare mai smacchiatori, creme per scarpe, solventi, cera per pavimenti, cosmetici o altri detergenti aggressivi. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Si consiglia di non esporre il prodotto a fonti di calore intenso, in quanto ciò potrebbe alterarne l'aspetto. Si prega di proteggere il prodotto da abrasione, umidità e altri fattori in modo che la superficie non sia danneggiata in modo irreparabile. Spolverare regolarmente la superficie in pelle con un panno morbido. L'uso di prodotti inadeguati può creare danni irreparabili alla rifinitura; i danni si manifestano solo nel tempo dopo diversi interventi di pulizia.

\_maintenance

**\_METAL**

Natural deviations in structure and colour of metals are part of the authenticity of this surface and are typical of the goods. The surface is specially hand-crafted in several complex manufacturing steps. At the end of the galvanic procedure, the surface is painted with a transparent protective lacquer which prevents further oxidising and discolouring. Differences in colour and structure are not faults, but typical of the goods, and are characteristics of manual processing: every piece is unique. For cleaning and maintenance do not use any acid, solvents or alkali-based cleaners. Do not use scouring agents, steel wool, pot cleaners or similar. Pointed or sharp objects, such as blades or knives, can damage the surface. Anything hot or damp can also be detrimental to the surface. Remove light soiling with a soft cloth and a neutral household cleaning product diluted in water. Clean the metal parts with cold or hand-hot water and finish by immediately drying with a soft cloth.

Le deviazioni naturali nella struttura e nel colore dei metalli fanno parte dell'autenticità di questa superficie e sono tipiche dei prodotti. La superficie è appositamente realizzata a mano in diverse fasi di produzione complesse. Al termine della procedura galvanica, la superficie viene verniciata con una vernice protettiva trasparente che impedisce ulteriore ossidazione e scolorimento. Le differenze di colore e struttura non sono difetti, ma tipici dei prodotti e sono caratteristiche della lavorazione manuale: ogni pezzo è unico. Per la pulizia e manutenzione non utilizzare detergenti acidi, solventi o alcali. Non usare agenti abrasivi, lana d'acciaio, detergenti per pentole o simili. Oggetti appuntiti o taglienti, come lame o coltelli, possono danneggiare la superficie. Qualsiasi cosa calda o umida può anche essere dannosa per la superficie. Rimuovere lo sporco leggero con un panno morbido e un prodotto per la pulizia neutro della casa diluito in acqua. Pulire le parti metalliche con acqua fredda o calda a mano e finire asciugando immediatamente con un panno morbido.

\_maintenance

**ELETRICAL PARTS**

The electrical maintenance of the equipment must be carried out by qualified personnel who is aware of the potential danger. Do not touch hot surfaces, with attention to the plug, because this one, the holder and the aluminium diffuser could reach very high temperatures with consequent risk of burn. Do not use the lamp and the equipment near flammable materials. Do not open the equipment before electrical isolation and cooling. Do not cover the lamp to avoid dangerous overheating. Never touch with hand the bulb of the lamp during the operation of replacement, cleaning, etc. The bulb could be damaged. In case of malfunction, imminent danger, etc., immediately unplug the power of the lamp. The lamp is not intended for use in environment with high risk of fire, explosion, etc. The lamp does not require maintenance operations; to clean it isolate the lamp from energy sources. Use a dry cloth. Every electrical operation must be done by qualified personnel. Be careful of electrical voltage during maintenance operations.

La manutenzione elettrica dell'apparecchiatura deve essere eseguita da personale qualificato consapevole del potenziale pericolo. Non toccare le superfici calde, con attenzione alla spina, perché essa, il supporto e il diffusore in alluminio potrebbero raggiungere temperature molto elevate con conseguente rischio di ustioni. Non utilizzare la lampada e l'attrezzatura vicino a materiali infiammabili. Non aprire l'apparecchiatura prima di isolarla elettricamente e del raffreddamento. Non coprire la lampada per evitare pericolosi surriscaldamenti. Non toccare mai con le mani la lampadina della lampada durante le operazioni di sostituzione, pulizia, ecc. La lampadina potrebbe danneggiarsi. In caso di malfunzionamento, pericolo imminente, ecc., scollegare immediatamente l'alimentazione della lampada. La lampada non è destinata all'uso in ambienti ad alto rischio di incendio, esplosione, ecc. La lampada non necessita di operazioni di manutenzione; per pulirla isolare la lampada dalle fonti di energia. Usa un panno asciutto. Ogni operazione elettrica deve essere eseguita da personale qualificato. Fare attenzione alla tensione elettrica durante le operazioni di manutenzione.

**BEDIF  
FEREN  
TBEUN  
IQUE.**

LAURAMERONI s.r.l.  
22040 Alzate Brianza (Como)  
Via Manzoni, 2784  
T +39 031 761450  
info@laurameroni.com  
www.laurameroni.com